



A PICCOLI PASSI

**PERCORSI NELL'ARTE,
NELLA NATURA E IN CITTÀ**

a cura di Caterina Bellezza

STREGA COMANDA COLORE...

MIMMO ROTELLA

Mimmo Rotella realizza dei collage che poi strappa, creando dei decollage e sottraendo materiale all'opera finita; partendo dall'osservazione delle sue opere, i bambini realizzeranno un decollage, scoprendo le potenzialità della carta e del colore.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

HANS HARTUNG

Attraverso le "Composizioni astratte" di Hartung esploreremo il colore attraverso il segno lasciato sul foglio da alcuni oggetti; sarà l'occasione per sperimentare l'impronta lasciata da diversi materiali.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

DOMENICO ASMONE

Domenico Asmone, artista pistoiese, ha fatto da tempo del colore il proprio manifesto; osservando le sue opere, realizzate con veline colorate, i bambini saranno invitati a creare i propri "Cromatici".

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

COLORI ROTANTI

Partendo dall'osservazione delle opere "Spin paintings" di Damien Hirst, ottenute lasciando cadere il colore sulla tela mentre questa ruota, si realizza lo stesso concetto, permettendo di osservare così le infinite potenzialità del colore.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

IO E TE ALLO SPECCHIO

MASCHERE AFRICANE

Attraverso l'osservazione delle maschere africane e l'approfondimento del loro legame profondo con la natura, i bambini saranno invitati a creare un proprio ritratto in cartone colorandolo con elementi naturali e applicandovi piccole decorazioni.

Modalità: un incontro in classe

Durata: 2h

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

PHILIPPE DEREUX

Attraverso l'osservazione dei ritratti di Philippe Dereux, creati con scarti alimentari (per lo più bucce vegetali essiccate), i bambini saranno invitati a creare un proprio ritratto attraverso l'uso di scarti alimentari.

Modalità: un incontro in classe

Durata: 2h

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

MILLE ME, SEMPRE IO

AUTORITRATTO ALLA WARHOL

Osserveranno i ritratti di Andy Warhol e si sottolineerà la riproducibilità della sua tecnica; poi si provvederà a fare un autoritratto su più fogli di carta da poter incollare e mescolare nei colori.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h*

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

SCATOLE PARLANTI

Partendo dall'osservazione delle scatole di Joseph Cornell che contengono gli oggetti dell'artista, si realizza una scatola che contenga tutto ciò che è caro al bambino, in modo che essa possa diventare un racconto di sé.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h*

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

A CACCIA DI FORME

LA CITTÀ DI PAUL KLEE

Partendo dall'opera "Castello e sole" di Klee, se ne analizzano le forme e i colori, che variano dal quadrato al triangolo e al cerchio; infine, si riproducono le forme ricostruendo e stampando la città.

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h*

*Costo 6€/alunno + materiali a carico
della classe*

LAND ART

Partendo dall'osservazione delle opere di Andy Goldsworthy, create secondo il principio della land art (ovvero dell'arte creata nella natura a partire da elementi naturali) con buchi ottenuti dalla giustapposizione di elementi naturali, i bambini saranno invitati a ricreare in giardino il proprio buco, liberi di scegliere il materiale vegetale o naturale di partenza.

*Modalità: un incontro in giardino
Durata: 2h*

*Costo 6€/alunno + materiali a carico
della classe*

PUNTO - LINEA

ARAZZI DI NATURA

Attraverso l'osservazione della particolare tecnica con cui Henri Matisse lavorava negli ultimi anni della sua vita, ritagliando direttamente dai fogli colorati e creando dei collage, i bambini raccoglieranno dei materiali naturali dal giardino, provvedendo a ricalcarne la forma su fogli appositamente preparati e colorati; dopo averli ritagliati, andranno a comporre il proprio arazzo di natura.

Modalità: un incontro in classe

Durata: 2h

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

INCIDERE IL PAESAGGIO

Si parte dall'esperienza di noti incisori pistoiesi (Giovanni Michelucci, Giulio Innocenti, Alberto Caligiani, Sigfrido Bartolini) che osservano e riproducono la città di Pistoia; poi i bambini, produrranno un bozzetto di paesaggio urbano, che sarà inciso su una speciale lastra per stampare il paesaggio osservato.

Modalità: un incontro in classe

Durata: 2h

Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe

SGUARDI SULL'AMBIENTE

OSVALDO NEIROTTI

Oswaldo Neirotti dipinge il tronco degli alberi con coloranti in grado di proteggere la corteccia dagli attacchi di muffe e insetti; in questo modo le persone si rendono conto che gli alberi dei parchi sono elementi vivi, da riconsiderare; non potendo dipingere alberi vivi, i bambini utilizzeranno la stessa tecnica per dipingere dei rami spezzati

*Modalità: un incontro in classe
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

I COLORI DELLA NATURA

scopriremo come ricavare dei colori da alcuni materiali naturali attraverso diverse tecniche e li stenderemo sulla carta con pennelli naturali, realizzati direttamente dai bambini; infine, potremo scoprire l'alterazione dei colori con l'aggiunta di alcuni leganti

*Modalità: un incontro in giardino
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

CLOROTIPIA

Una tecnica di stampa naturale "magica": attraverso la decolorazione della clorofilla della foglia i bambini imprimeranno il loro disegno sulle foglie.

*Modalità: un incontro in giardino
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

STAMPA BOTANICA

Osservando le foglie degli alberi, le useremo per stamparle con un particolare torchio, in modo da vedere ancora meglio la "filigrana" che le costituisce.

*Modalità: un incontro in giardino
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + materiali a carico della classe*

SCOPRENDO PISTOIA

RICAMI BOTANICI

Dopo aver ammirato lo splendido Arazzo Millefiori dell'Antico Palazzo dei Vescovi, ci cimenteremo in una prova di ricamo con soggetti botanici, sulla scorta dell'osservazione naturale e dei trattati botanici.

Modalità: un'uscita
Durata: 2h

Costo 6€/alunno + biglietto d'ingresso all'Antico Palazzo dei Vescovi

I MESTIERI DI PISTOIA

Durante la visita guidata a Pistoia osserveremo alcuni luoghi famosi per essere stati sede di determinate attività lavorative, specialmente artigianali e parleremo con alcuni vecchi artigiani della città.

Modalità: un'uscita a Pistoia
Durata: 2h
Costo 6€/alunno

PISTOIA SOTTOSOPRA

Visiteremo Pistoia Sotterranea, scoprendo la città sottoterra e parleremo della città "fuori" terra creando una doppia mappa di quanto visto.

Modalità: un'uscita a Pistoia
Durata: 2h
Costo 6€/alunno + biglietto di ingresso a Pistoia Sotterranea

ATTENTI OSSERVATORI

PERCORSI IN CITTÀ E NEL TERRITORIO

Ogni gruppo può concordare un percorso personalizzato in città o nel territorio limitrofo alla scuola. Le tematiche, il taglio da dare e le attività pratiche verranno concordate in base all'età dei bambini, al luogo e alle richieste dell'insegnante.

Caterina Bellezza

è una storica dell'arte, guida turistica e ambientale.
Si occupa di didattica dell'arte e dell'ambiente.



Contatti

320 0768294

www.caterinabellezza.it

caterina.bellezza@gmail.com



[caterina.bellezza.guida](https://www.facebook.com/caterina.bellezza.guida)



[caterinabellezzaguida](https://www.instagram.com/caterinabellezzaguida)



È possibile creare percorsi e
laboratori personalizzati sulle
esigenze del gruppo

